

సూతన సంవత్సర ప్రారంభమున
మ చి లీ న ప్రి ణ ము
హిందుస్థాన్ మ్యూజియల్
ఇన్స్ట్రుమెంట్ కలెక్షన్ లిమిటెడ్.
దేయిలకు సమన్వయించుచు
అయిదవ సంవత్సరములో కూడ యథా
ప్రకారం తోడ్పడ ప్రార్థించుచున్నాడు.

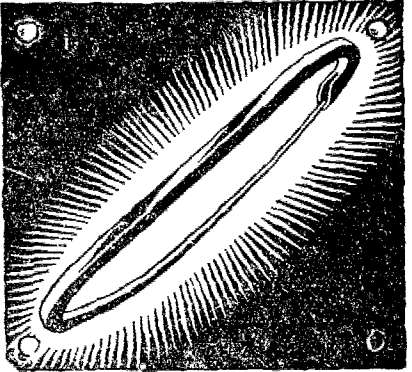
శ్రీ దుర్గా కళామండరము
25-1-40 శుక్రవారము

మొదలు
రెండు ఫిల్ముల జంట ప్రదర్శనం!
విరహాహం
"SO THIS IS AFRICA" (Comedy)
మరియు
సింహాసంహారం
"EAST OF JAVA"
(Full of Jungle picture)

రాజ్య శైలి లాఠీ -
కుబేరావధ్యుని బ్రహ్మాండమైన ఫిల్మ్
మైరావణ

విడుదలకై ఎదురుచూడుడు.

కోహినూర్ పిన్ను



14వ క్యూబిక్ కోహినూర్ బంగారముతో
తయారు చేయబడినది. ఎప్పటికీ రంగు పోక
గ్యాంగ్ లో యుండును గ్యాంగ్ లోకి నిలవని
యెడల పిన్నుకు మరియొక పిన్ను వాడును యిక్క
బడును. అన్ని కోట్ల డాలర్లను.

సోపానం :-
శ్రీ రామ జనరల్ స్టోర్స్,
బెజవాడ.

WANTED AGENTS
SALARY Rs.100. ALLOWANCE Rs.50
ANNUAL BONUS Rs.500
TERMS: SAMPLES FREE
NATIONALS LIMITED
WOOLLEN & SILK MILLS
ESTD 1908 MAIN BAZAR LUDHIANA

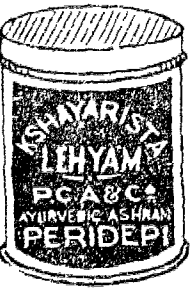
కుష్టు, బొల్లి వగైరా

కుష్టు, బొల్లి, మేహమచ్చలు వెగ, సవాయి
కృష్ణులకు గ్యారంటీ చికిత్స:- కేటలాగ్ ఉచితం.
చె. వి. రెడ్డి & కో (రిజిస్టర్డ్) ప్రావీణులు:-
జి. సి. రెడ్డి, గోపాలపురం:- తూర్పు గోల్డ్ జిల్లా.

హోమియోపతి ఇంజనీరులు

The Calcutta Research Homoeopathic
Society. వారి ఇంజనీరులు, సిద్ధాంతములు
మానవ జీవితమును, క్యాంటిలెన్స్ ఉచితము.
అంగ్రేజీమునకు సోల్ యజమాని: డాక్టరు
అంక రామరావు, మెయిక్ గోడ్డ, కాకానాడ

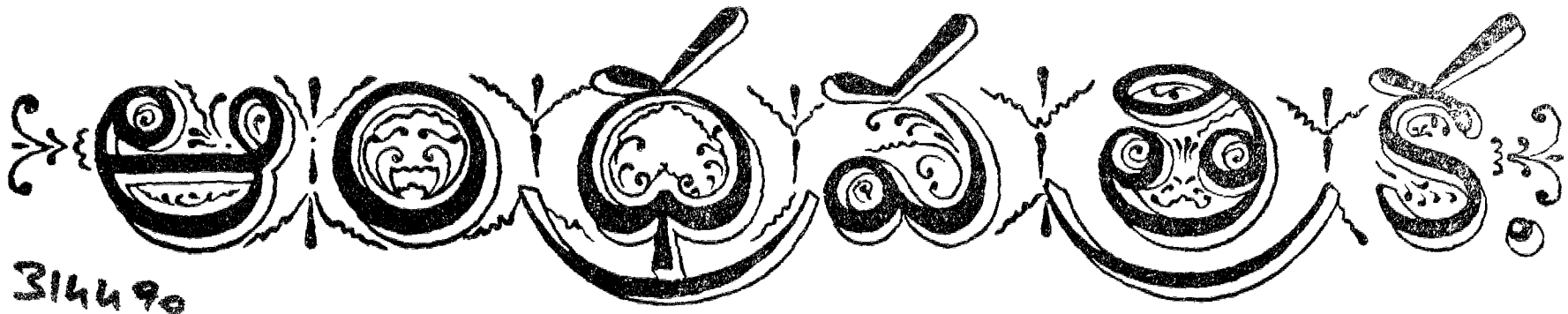
క్షయ రోగి లేవ్యము



ఇసుకపై గలన, దగ్గులు,
అల్ల, ఆకర్షణ, కఫము,
కడుపు - మొదలగు వాటిని
వారింపుటకు యుక్తము
యెడల.
15 రు. డబ్బి 10-00
వి. సి. ఛార్జ్ ప్రత్యేకము.
(5) పి. సి. పి. అండ్ కోపేసి,
అయ్యప్పనపాడు - పెరిచే - కల్కత్తాజిల్లా.

విజయసింహము

శ్రీలక్ష్మీదేవియ్యది సత్కల్యాణము
సౌమ్యమైన సంబంధములను ఆప్యాయక
వార్తలును ముద్రించుచున్నాము.
శ్రీకృష్ణ ఆయుర్వేద పద్ధతిని అనుసరించుచు

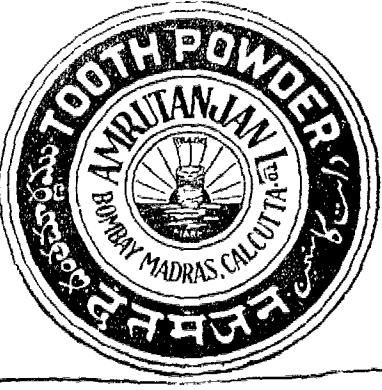


314490
Founder
K. NAGESWARA RAO
ANDHRA PATRIKA DAILY
Editor
S. SAMBHU PRASAD
Vol. 26 } మద్రాసు 6-1-40 రెనివారము MADRAS, SATURDAY JANUARY 6, 1940 { No. 243



అమృతాంజనము వారి
40 సెంట్

తామర తైలము
తామర, తిల, పసుగుగడ్డ, శోభ, పొడలు మొదలగు వానిని రెండే
పూలతో నిర్మించుచు చేసి చర్మమును
శుభ్రపరుచును.
పండ్ల పోటును పోషిస్తూ
దుర్బంధమును పారదోలి పండ్లను
తోముట్టగు బాగుగాచుండును.
దత్తి, 1 కి. 0.2-0.



శ్రీరామకోటి సంపూర్ణయాత్ర స్పెషల్ ప్రైయిస్

ప్రీతిపూర్వకము 22-1-1940 తేదీ సోమవారము బయలుదేరును
ప్రీతిపూర్వకము 22-1-1940 తేదీ సోమవారము బయలుదేరును

22 టికెట్లములు 30 రోజులు
మదరాసు, చెంగల్పట్టు, కంచి, పాండుచేరి, చిదంబరం, కుంభకోణం,
తంజావూరు, తిరుచినాల్గి, రామనాథ్, రామేశ్వరం, ధనుష్కోటి, మధుర,
పళని, నేలం, బెంగళూరు, మైసూరు, బారింగుపేట, తిరుపతి, ఏర్నేడు,
కాళహస్తి, బెజవాడ మొదలగు 22 టికెట్లములు. దత్తి 1 రూ. 45-8-0
రైలు, భోజనం, యాత్రీకులను సహకరించు తరగతి టికెట్లు 1 కి రూ. 45-8-0
పూర్ణ యాత్ర

52 టికెట్లములు 80 రోజులు
రైలు, భోజనం యాత్రీకులను సహకరించు తరగతి టికెట్లు 1 కి రూ. 128-0-0

వివరములు:-
శ్రీ భగవత్పార్థస నమాజము, శాంతినిలయము,
పల్నాడు.

పురిపత్తిము 1914.
పురాతన ఇనుపపెట్టెలు చేయు కర్మాగారము స్థాపకులును
సలహాదాత ఇంజనీరింగ్ పట్టున అధ్యక్షులయిన గు
మి. నటేశమొదలయిన
శ్రీపైస ఇనుపపెట్టెలు, చీరువాలు, బియ్యపు ఛాల్సెలు,
పిండిమరలు శిశువుల పాత్రలు మిల్లులు, పిండికి
కావలసిన ప్రత్యేకపు సామానులు. ఇతర మెషిన్ల
సామానులు, కావలసినదో తయారుచేయువారు
59, బ్రాడ్వే.

నేమనల్
యింజనులు
అన్ని పైజాలు
స్టాక్ లో నున్నవి.
దత్తి హిందూ బేజమునకు
సోల్ న జంట్లు
పార్సీ అండ్ కో, లిమిటెడ్., మదరాసు.
(PARRY & Co, Ltd.,)

ఫలసంజీవి
ఈ ప్రత్యేక దేశాటనము చేయుటలో ఒక మహాత్మునివలన ప్రభావించబడినది ఇందు
అమూల్యమైన వననూత్రికలు, భస్మాదులు, వివిధ గల వస్తువులు మాత్రమే చేర్చబడినవి.
ఈ మాత్రము యీ దీనిన వ్యాపకము అమోఘముగా పనిచేయును. పక్షపత్తి, యింటిమును
వల్లుబుట్టు, ముక్తిమొగునను వలన పక్షము నీరై పోయి శ్రీని హిందూ బేజమునకు
రాగి వస్తువులు పల్లన మవును. ముక్తిమొగునను వలన కలిగిన వల్లుబుట్టును, శరీరము
పొలిపోవుట, గుండెదడ, మంటలు, అజీర్తి, కొట్టుచేయుటలగుట, ఆహారము మిడుగు
వ్యాధులున్నా, మేహ ఉడుకుట, తిమ్మెట్ల బలహీనత మొదలగు రోగములను నిర్మూలము
చేసి, పక్షమును గట్టిపరచి ప్రతి వరమునకును, అవయవమునకును, సూతనక క్రి నిర్మి, శరీరము
కాంతిని, బలమును మెట్టి సంపూర్ణ పుంసత్వమును కలుగజేసి కృతజ్ఞతను చేయును మరియు
సంతోషార్థ తనకు కూడా కలుగజేయును. ఈ మాత్రము విద్యార్థులు ఎక్కువ మనస్సుబంధమైన
పని చేయువారు కృష్ణులు మొదలగువారికి చాలా ఎక్కువ పనిచేయును చెయ్యి మాట తేలి
దీక్షలు చేద్దట అనగ గూడవలసింది అన్ని యి వస్తువుల యందు శరీరానికి అవసరముగా
పొందవచ్చును. ఒక పర్యాయము వాటిని సులభము మీకే నిశ్చయము కాగలను.
20 రోజులకు పనిచేయు 40 మాత్రల ఖరీదు రూ. 2-8-0; 40 రోజులు అనగా | పూర్తి
సంపూర్ణ ఆరోగ్యము పొందుటకు పనిచేయు 80 మాత్రల ఖరీదు రూ. 5-0-0.
శంకర కుటీరం, మచిలీపట్టణము.

ది జూపిటర్ జనరల్ ఇన్సూరెన్సు కంపెనీ, లిమిటెడ్.

పాక్షిక ఆస్తి: బొంబాయి.
ప్రెస్, మార్కెట్, మోటారుకారు, పనివాండ్రు నష్టపరిహారము,
జీవితభీమా మున్నగు వ్యవహారములందు వ్యాపారము సాగించును.
(1) ఇండియా, బర్మా, సింహళములలోని అన్ని బారిక్ ఎస్సెయిమెంటులలో సభ్యత్వమున్నది.
(2) ఇన్సూరెన్సు యాక్టు ననుసరించి భారత ప్రభుత్వమున రిజిస్టరు చేయబడినది.
(3) ఇండియా, బర్మా, సింహళములలోని పనులతో పనిచేయుచున్న ప్రాంతీయ గలవు.
(4) లండన్, న్యూయార్క్ లో ఏజన్సీలు ప్రపంచమున వివిధ ప్రాంతములందు క్లెయిముల
పరిష్కరించు ఏజన్సీ గలవు.
(5) గతించిన 20 సం॥ల నుండి మదరాసు రాజధానిలో వాసుగా ప్రఖ్యాతిగాంచుచున్నది.
ప్రతి ముఖ్యవ్యవహారమును ఏజన్సీ గలదు.
(6) క్లెయిములను పూర్తిగా పరిష్కరించుచున్నది. వివిధరకముల ఆటంకములను
ఎదుర్కొని నిలువబడినది.
(7) మదరాసు ప్రభుత్వము, తదితర దక్షిణ ఇండియా ప్రభుత్వములు, సుప్రీంకోర్టులు,
పార్లమెంటు సభలచే రికార్డులు చేయబడినవి.
(8) అక్షులు 70 లక్షలు మించినవి, సంకల్పితమైనవి, చేపట్టు భారతకంపెనీ.
ఏజన్సీలు లేని ప్రాంతములలో ఏజన్సీలు కావలెను.
దరఖాస్తులకు జరిగిన ఎక్కువకు ఫంక్షన్:-
మదరాసు బ్రాంచి,
99, ఆర్మియంట్ పిల్లి, మదరాసు.
యం. వెంకటరామలియ్యర్,
ప్రాంచి మేనేజర్.

గృహంట్రిగల పెండినామానులు
బంగారు వస్తువులు, దొరకు వోటు
పెండోట పెంకటరత్నం
P. V. R. 8666, తెనాలి, ఫిబ్రవరి 1940

అమృతము నకు
ఒక రచ్చక, రోట్ల ప్లాస్టింగ్, పావ్ క్లౌస్ (7 H) 85/88 1/2 హార్వెస్టర్
గ్రూడామర్ ఎంజిన్, సెక్సు ప్లాస్టింగ్, నీళ్లపంపు సహా.
ఒక సంవత్సరం వాండ్లి 1/2 అ. మెల్లెర.
రెండు హార్వెస్టర్ కంపెనీ నెం 2 రు హల్లెర.
కంప్లెట్ రైసుమల్లెర, శి ఎలిక్ట్రీక్, ఫ్రెన్చిస్, మెక్సికన్, సెరింగులు వగైరా మొత్తము,
విల్లు రెండు సంవత్సరములు మాత్రమే పనిచేసినవి. ప్రై వెస్టువీస్ వన్ని యె మంచి ఫిలిలో
నున్నవి. వివరములకు వెంటనే వ్రాయును -
ది దక్కన్ మిల్ స్టోర్స్
సి 50 ద రా బాడు.

మరుగుతో కూడిన ఫ్రూట్ సల్టే
యెఫర్ సాల్
జ్యోకోశమునకు చెందిన
వివిధ సాధనము
అమూల్యమైనది.
రక్తమును శుభ్రపరచు
కడుపును
ఆకలి కలిగించును
శరీర ఆరోగ్యమును
కాపాడును.
BENGAL CHEMICAL,
Calcutta Bombay.
మద్రాసు ఏజెంట్లు: ఎం. జే. శామ్సుద్దీన్ అండ్ కో. కంపెనీ, 41 బంబే స్ట్రీట్.

పకటన
ఓర్కీలు జిల్లా కుమారుల లాకల్
ఫండ్ డివైజన్ పరిశీ ఆర్డర్ గల ఒక మంత్రిని
యా 25-1-40 శుక్రవారమున కావలెను
దరఖాస్తులు జిల్లా ప్రెస్ డివిజన్ గారికి
ఒంపకలయెను. భూయము చేయుటకు ముందు
రెండు సంవత్సరములు ప్రాజెక్టును పూర్తి
కావలయును
B. V. SUBBA REDDY,
President,
Kurnool District Board 21.12.39


పకటన
నాజనకులకు కీల శ్రీ శ్రీ సూక్తిమధానిది,
కవిశేఖరం వద్దాది సుబ్బారాయ కవికృత గ్రంథ
ములలోని నామకములు, ఇతరుల రచనలను నా
అనుమతి లేనిదే ప్రచురించుటచేయుట, సభకు
గ్రంథములలోని భాగము లున్నానిచేయుట
వారు నా అనుమతి పొందవలయుననియు, సభకు
గ్రంథములు ఏదైనను రోజువారీ, ఈ కింది విధ
నామక ప్రాసేని పంపించగలననియు, భారతీ
యల కెల్లరకు మనవి చేసుకొనుచున్నాను.
ఇట్లు,
వడ్డాది ఈశ్వర ప్రసాదరాయుడు,
"వ ను భ క న మ" ఇన్స్ పెక్టు,
రాజన హేంబ్రవరము.

నోటీసు
మా కంపెనీ 22375 నెంబరు పట్టాచారు
లక్ష్మి, అనంతపురం జిల్లా శేవకవిశేష గ్రామ
కొత్తరపులు అయిన మోరంపల్లె నారాయణ
స్వామిగారు తమపట్టా బొంబేలోని పోయరని
తెలియజేయుచు, కాబట్టి దూష్టికేటముట్టు
య్యటకు ఎవరికైన ఆటంకమున్నయెడల ఈ
తేదీలగాయకు నెలరోజులలోగా కంపెనీవారికి
తెలియపరచవలెను. లేనిచో దూష్టికేట పట్టా
వేయవలెను.
బందరు, య. మంగయ్య,
కార్యదర్శి, ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వ
4-1-1940. కంపెనీ లిమిటెడ్

నోటీసు
పిండి ప్రాసెసింగ్ కోట్ల
అక్షులు (1) రూ. 8 ప్రకారం నోటీసు.
పక్షము గోదావరి జిల్లాలో ఏలూరు కృష్ణా
జాటు & కాటన్ మిల్స్ లిమిటెడ్ కు సరిందిన
సభకు కంపెనీ పీఠహోల్డర్లకు
సభకు కంపెనీ లోయర్ జాటుమిల్లను రి
సంవత్సరములు డెడాక్ థి రియూగారికి సం॥
1-8 రు 80,000/- చొప్పున కంపెనీ డైరెక్టర్ల మోస
విషయం తమకు పాటుకు యిచ్చియున్నారే
వగైరా సంఘముతో డైరెక్టర్లను 17-11-39
తేదీ తీర్మానము ప్రకారం సమగ్ర డెడాక్ థి రి
యూగారిని పనిచేయువారి ఇంజనీరు మున్సిపల్
మని వగైరా పరిశరములు లోనియ, కంపెనీ
పీఠహోల్డర్ల తరఫున మల్లాది శత్యనారాయణ
గారు ఏలూరు జిల్లాకోర్టులో O. S. 88/39 దన
కంపెనీ డైరెక్టర్ల మీదను, డెడాక్ థి రియూ
గారిమీదను, కంపెనీనిగా ప్రతివాదిగా చేర్చి
వేసినదానా 27-1-40 వాయిదా అయియున్నది.
అట్టివాదా పేరువద్ద తరఫున వారిలాగ నిడు త్రిం
దాఖలుచేయుటకు కోర్టువారు 3-1-40 తేదీన
అంకికారము చేయవేసి డైరెక్టర్ల లిచ్చివాదన
తెలుపజేసినది.
వై. సాంబశివశాస్త్రి,
వాదతరఫు ప్లెడ్జిదరు

నోటీసు
బాంట్ల సము కోర్టు ఫయలు A S 185/39
దన (వంగోలు. డి. ము. కోర్టు ఫయలు O. S
498/38 రు డిక్రీ జడ్జిమెంట్ల మీద) మొక్కపాటి
నరసింహా శోక్రమణ్ మై 11 గాల్ తల్లి బ్రహ
రాంబ అప్పిలెంటుగాయుండి మొక్కపాటి
పిప్పయ్య వరల్ల దక్షిణాక్షాద్రి, మోటారు వెన
పెచ్చయ్య, సుబ్బ వెంకట్రామయ్య, యా వా
యలమూర్తి, కనకమేపల సుబ్బయ్య, మేడెరగి
నప్పయ్య, శేషయ్య శిగిగాడు, పాలంపు సుబ్బా
రాయుడు, మువేపాక వాగధూరణం, కోండ్
పల్లి ఆజమ్మ యా శ్రీరామంధ్రరావు అను
మట్టి పాలకొత్తరావు, యా చిట్టరావు, మొక్క
పాటి రామ్మొ వల్లెరాల మీద కాబులు చేసిన
అప్పిలెంటు మీద నోటీసు నిడుచు వాయిదా రు
10-1-40 ని అయియున్నది. సమగ్ర వాయిదా
రోజున మీద కోర్టున వోజ్మెర వా ఆక్షేపం
లకు తెలుపుకొనని యెడల మీ పరోక్షమంగ
సమగ్ర అప్పిలెంటు వివాదానికి తీర్మానించబడునని
తెలుపజేసినది.
(Sd) M. Kalidasu.
Advocate for Appellant.
కోకోగ్రామము-64 చిత్రము
మం 802-2500 గల పెద్ద
ప్రకము 421- పోగొట్టుకు
అ. రి. ఇందులో ప్రము.
మనరాజ యాదాడి 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992

తాతాహరి కొబ్బరినూనెనే కొనుడు
 వలపొరుగుంటరి ఉత్తమమైన కొబ్బరినూనె తియ్యవలసినది.
 1½ పా, 1½ పా, 3 పా, 3 పా డబ్బాలలో
 అమ్మబడును.
 విజయ గూడ్య నేటి
 టాంకో నేర్పడి పార్ట్ మెంటు
 19-A, వానియర్ కిరి, మదరాసు.
 తాతాహరి ఉత్తమ

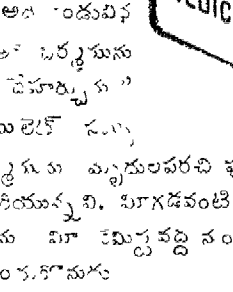


యిక ముందు
నాకు చర్మముపై
పుండుగాని,
మచ్చలుగాని
ఉండవ

కూటికూర (Cuticura) ఉపయోగించుచున్న ఒకప్పుడు అందమైన ముగ్గురు పువ్వులను గానీ అందమైన వస్త్రాలను గానీ పువ్వులు పోషించుటకు మేటికూర ముగ్గురు కాయలకంటే ముగ్గురు అందమైన వస్త్రాలకంటే ముగ్గురు పువ్వులవలె పుండ్లును నివారించునట్టి, విష నివారకమునైనదిగా చేరుచున్నది. మాంసపండ్లు దాని ముగ్గురు పువ్వులలోనికి యిది గురించి తెలుసుకొను మా మువ్వపట్ల నదికి చేతి కూటికూర ముగ్గురు (Cuticura Soap) అందుకొనుము.

కూటికూర ముగ్గురు (Cuticura Soap) మాంసపండ్లు పువ్వులకాదుగాని విష నివారకమైనది - పువ్వుల నుండి గురించి తెలుసుకొను.

కూటికూర ముగ్గురు (Cuticura Soap) పువ్వుల (పువ్వులను) కుప్పిరిగి నాగును. (మాంసపండ్లు లో) వివర్ణతలుగాను ముగ్గురు గురించి.



కూ టీ కూ ర స బుబ్బ

CUTICURA SOAP

No 10

ధరణి రామచంద్రరావు ఎ. ఏ

“నా కలలను సుమార్చి” గత ప్రసంగమైన కలలనాటి ధైర్యము, దేవసానిత్యం, 25, 30 శేషీయం సుమార్చేమనది. సభా బీర్యం బానిసీయం సంభ్రాంతిగనుగొనెద, సభాసామి రచన ములకు రచనీయయగ వంశంరెంపమి రంజెనెద. సోజనమనకుల కేటాటిసాటియన రేక క ర్తవ్యశాస్త్రానికె వచ్చినానెట్లె సరిశ్చి వరదరి. స్వామవపరులు మనసరెట్లె దీయ (ప్రశంసనీయయగనెగెల విద్యుచ్చిత్తి చీయలు తికన వుక్తిగల మెనయనగెనె. ఇర యేవ విక్రగమన తని కన్న సేన.

ఆదనానిధికము ఈ సభలో దెలిపేట్లు సగు పాయములు బాగుగనుండినవి. దెలిపేట్లు విడిచికి ఆదనానిలో బాతీయపతాకము తెలుచుండెను. సభామంబలమున కూడ బాతీయపతాకములం దెను. సభామంబలమున కూడ బాతీయపతాకము లుండెను. ఇందునాని సభలో బాతీయపతాకము కన్నులు కర్రవ్రుగడండ్లను. అసలు బాతీయధిక లోటు కన్పియెను.

సంవత్సరమును కొకసూతరి ఇటువంటిది కథలు జననము పదిమంది కలియముల కొన్ని సంవత్సరము లలో మంచిది, కూరాయలసేమ మహానగరకు దేలి గేటు కుమారు 900 ముగ వేల వూరు, అందులో చివ్వువల ప్రతినిది ఒకసారి వారు కడవ మం డల నకు పుష్కలముగా గారి తిండి. తిరుకటానిని కూరాయలసేమ ప్రతిక తరపున విశేషముగ వచ్చి యుండెను.

మీగ తిప్పి చిత్తూరుకు యెక్కడ ప్రతిఘటించు
రాత్రును. కడవనంపలనున కంఠమున వంధా
మృదువు అయియునరు వారలొ ఒక్కడన వనా
మన్నియ తీర్మానునరు ప్రతిహేతులకు నభేద చలు
వల వానంచెరి. "ఎలల వాణి" జన్మకామమైన
అనంతపురుమ నుంపలనున కంఠము యేవది
మందో హాజరైరి. బిల్గారి ముంపలను, కుంబ
యలినేమ సగకు వీసములు విడిచిది, వాయువులు

తమను సోదరికే ప్రవర్తింపరు. రెండవ క్రితము
 పాపెన అభిప్రాయములు చూచినా మామూలిన
 సామానించినవారలు. సుమారు 70 మందిలో
 ముందేరి, తర్జునవారలలో 100 కి 90 భాగ
 ములు కర్మానుసారము ఇంగ్లీషులో డిగ్రీలు పొ
 చునా పోయెను బడి న మా రి జ న

సేవకులను 100 - మొదటనుగా రాక్షసులను
యెంచి ప్రాముఖ్యతను గాని, కాన్స్టన్
ను బుర్గుగాను చెప్పవలసి రాలేదు. ఆ స
కర్మమును వందలముర తూర్పుగాకు ప్రాతినిధ్య
చేసేది. సంకయల పట్టణమును నున్నది.
సానియో ఒకప్పుడు సభాప్రధాని కీర్తనమును
వర్ణించుచు ప్రతిమయగా పెక్కువైదో
గానిందినవారలే ఇది రాక్షసులను వంచించుట
యలగా ప్రతికటల సంక్రమణములు. ప్రాతి
నిధ్యమును వైదోలేత పంచకులు విశ్వమునువలసి
వున్నది.

సభా ప్రారంభమైన ఒకనానాడు... దేశం
నిర్మాణం లో పాల్గొన్నవారట. తనవాదము
కొరకును పైకి ఆసక్తిని వ్యక్తముచేసి ఆలోచ
నా ప్రకటించెను. రాజుని తెల్లముడి జాతీయ
సంస్థానకమీ నీర క్రూరవాడిని. రాజునినీను సభా
నుభూతి, Kay Stone అనకటముచేసినాడు,
తనవాదమును wild అరి ఇతర ప్రము
ఖులను "అబ్బా! I will of potision" అరి,
ఇది ముఖ్యుల అభిప్రాయము. ఇది కాంగ్రెసు

కాన్సిల్ మంబర్లు శకునాధారితముగా మిలిట్రేము
సెంటి డ్రెస్సును సైబిరియన్ రాయలసీమ
శక్తి పుర్రునో. ఈమిలిట్రేము సెంటి సివిల్ అప్
స్రూలూనంపరిగినవారో యే శకునము లేక
విచ్చుబిగినవారో వంతయుగను, అంపరిగినము
గలవారని, శేరిట్టెట్టే ఓడించి విజయవతాక
ముల నెగుర్చుచురి డెంటిట్టే అనరి సభా

ప్రారంభములకు దక్షిణాదివారు జన్మలవారి
వక్కలను ఉత్తరాదివారు, దిగమ్రాగులకు పం
సిద్ధియగునంటే తోడేర్లు, రాయలసీమవారు వల్ల
మలమ-ఎ లనివ భావించును. అప్పుడు వక్కలను
తోడేర్లను మ్రాగులను అవకాశించును.

అక్షరములు రామేశ్వరరావుగారి అభ్యుదయ
వ్యాస గోరడియనకు, ప్రభావతీ రావునకు
జానువారి అభ్యుదయవ్యాసముగా, తొలిసంపు
సంపుటకు ఆంధ్రప్రదేశ్ ను వలచు వాడుక
ప్రాధాన్యముగ గలదు. భాషావైరుధ్యమునకు
ముఖమునకు అంగీకరింపక, ఆంధ్రప్రదేశ్ ను
వలచుచున్న యే నీ రాష్ట్రమునందు
ప్రాధాన్యముగను, ముగియుచునున్న ఒకటి.
నీ రాష్ట్రమునందు ఒకటి అయినది. ఆంధ్రప్రదేశ్ ను
వలచుచున్నది. ప్రాజెక్టులను వదులవల
దును అని నిర్దేశించిన నీ రాష్ట్రమునందు
రాష్ట్రమునందును గూడతగిన ప్రాధాన్యముగను
రాష్ట్రమునందును గూడతగిన ప్రాధాన్యముగను

[illegible]

అకు శ్రీశంకరస్వామి నందన విశిష్టముగ నీ
ప్రకటనక బిగప్రకటయూదాహరణ తీర్చినచ
కొనవచ్చును.

31 శ్రీ గాంధీ రాష్ట్రరత్న రాజ్య
 కౌంగ్రసు సంగ్రహు రాయలసీమ కేసు మే
 చేసిరి సమాచార చేసినాము. కౌంగ్రసు
 ముద్రకర్త సేరా నామక ఆయుధవర్తిని
 రాజ్యలసీమ చాలభాగమున దిద్దినచేత తం
 సరమును. అరివిమేయముల కెదుర్చుకొను
 గానైన కౌంగ్రసు పంపున గారిని గ్రామగ్రామం
 పవనకర్త నులనుగలపిచ్చి, భూమిగ్రామం సమ
 తిలు గట్టిగలవున యెంజిమీయన పైదు వాసి
 ము. 150 సంవత్సరముల క్రితమే ప్రభుత్వ
 తులన దేవారు నేనుగల గ్రామాలలో గాంధీ
 లకు వాడులై కుల సమైక్యము
 లకు వరసముండెనో తగువును.
 కౌంగ్రసు 1-12-0 సేపరసచేసిన 1-0-0 నిమ
 మను దిద్దిరి. ముద్రకర్తపై, రైతు ఋణులకు
 నము రాజ్యసంపదకము. కౌంగ్రసు ప్రమాదగర్త
 కలలో సరితికముచేసే ప్రమాదమును గానికీ విడిచి
 యెదురకొని దిద్దినవానికి దేవుడు వోచ
 దురాకాశము! నారాత్రికమన కరవేళ్ళకును గాని
 నొసంగు రాక!

సమస్త కుటుంబానికి సంతకం గ్రామ, నాటి
అనితి శ్రాధాకము ముగిసినట్టిది Nonparty
non-political connection అనితే అది ఆంధ్ర
రాష్ట్ర సమగ్రతానికి శరీరం నిమాయక కాక
మరేమీ, సందర్భము సమిష్టిమనవి మాత్ర
మేకటి, కాంగ్రెసు అనిత ఆర్థిక మేకటి
మద్యమేకమును చివరకొకటే కాంగ్రెసు
గవర్నమెంటు అభివృద్ధి (Congra-
tulate) చేయించితిరి. Congratulate అను
మాట యెందుకొకటి! కొద్దికే కరుణించితిరి!!

కాగితముంబి !!! మనస్సుంబే నను నరకుక
సనుకొనెను. ఎటులనును? అల్పభారక చరణా
సంపూర్ణా. రాయలసీమకు ప్రత్యేక గౌరవము
జలలు తీర్చుననుచు, ప్రభువును వేదకృష్ణ, ఉదా
తీర్థాన మెందునని ప్రశ్నించుకొనిరి. ముందటి
ప్రభుత్వమునకు కృతజ్ఞుల శిలెపునుచు, ముందటి
అనుభవమునకు తీర్పు కౌగ్రహనము, కౌగ్రహ
సంఘములతో హాదాయంబునవారు, ధర్మ
ముఖ్యులు. నామం చేసగలరని? బహుశా
భిముఖ సమస్తేశ్వరులతోనే నీ జలము విత్తి
లింపనే అనన్య ఆభావమునకాదగుముడె.
అన్నియు అనాధానములునీ పరిణామవిది
బహువిధముననుకూల కౌగ్రహ నీతిగ నేకకాక,
జాతీయతక ప్రతిపూర్ణ రాయనకావలసి
కచ్చెను. ధర్మ జాతీయవాదుల చేయువారిది.

పక్షపాతము అడుగువలసి వచ్చింది. కాంగ్రెసు
సాక్షిని ముందుగానే కాంగ్రెసు బాధ్యునిగా తా
నరచుకొనితన ప్రాతినిధ్యము గవ్వట్టి పాత
యందు తానుగా? అప్పుడు ప్రధానాధికారికము
అంగరక్షకునిగురించి పం పూర్ణ ప్రతిపాదనగన్
యందు, మిగతామంతయు నానగకన్మలును,
కాంగ్రెసు అధ్యక్షులను, తీర్మానములను ప్రతి
కూల భావములనువీ, బాధితయుల తీర్మానము
కము నాటికను నానగకన్మలును వర్గంను
కానీనాము అభిలభి ర త కాంగ్రెసుకామన్
యందు, పరిమిత ప్రభుత్వ మివ్వకన్మలును.

చూపబల కింకొక ఆశ్చర్యమును ఆంధ్రరాష్ట్రము రాజధానియైన సరి, ఇట్లు దివ్యములు, ఆంధ్రప్రదేశ్ కింకొక మలమూలము కంటె కొనియూటిమ, మన ప్రాజెక్టును సఫలములు లై నా నా? మన ప్రాజెక్టు ని గర్వము పని కి వచ్చు నా? దూర్వముం బర్వమును వనస్థులు చేయవలయు? 21 స్థూలము 5 స్థూలములు యెవరియెవరు? 6 స్థూలములను గల మనగలి యెవరు? 6 స్థూలము

ఆ త్రాదూరది 5 జిల్లాల మనవి, 80 లక్షల
శక్తిరూప జనసంఖ్య, 60 లక్షల మజజనసంఖ్య? 6
జిల్లాలవారు 5 జిల్లాలను (ప్రొ)సిద్ధిస్తుంటారా? నెల్లూరుజిల్లా
గాయలసీమను ప్రె. తెప్ప, విడువ
మలలో రాగడదనముక్క ఇందరూనువుకొది.
కొబ్బి (ప్ర)జ్ఞానశక్తియగు ఆ త్రాదూరదినైపు
వుండిన, ఈ రాజకీయ సాంఘికసమస్యలలో
మనను విడువ పాత్రగల దానందరెడ్డి

ఆంధ్రవాల్మీకి మన రామాయణమువాడని కాటు
దుము. ఆంధ్రవాటక పితామహుడు బల్లారివా
డని యెలుగెత్తి చాటుదుము. వాల్మీకిగ్రా
మప్రాకృతమున రాఘవాచారిత్రని గర్వపడు
దుము. ఆంధ్రగ్రామకు చేరయూర యొసంగినది మన

కృష్ణకాయశ్చ యని నె వ్రుదు ను “కశ్చ
 బలవంతుఁడనుచున్నాడు” అని పుటానామ
 లోకే నేయుచున్నాడు. అన్నియు ఆంధ్రులకై నమ
 ను విన్నయని కేకననేయుచును, ఆంధ్రభాషా
 విద్యకై అన్ని తెలుగు నువదే, నువది రతనాల
 నీనుచు అని అంగము అంతము యాభావము
 అయితే, ఆంధ్రరాష్ట్రమున ఆమెనానము
 వరుగనిచి తెందుకా! కృష్ణకాయల ముఖ్య
 స్థానము రాజులసీమగనేయుండ, ఆంధ్ర
 రాష్ట్రము కలచుతుట, ఇందువినానవలసి యి
 కాదు. రాజులసీమ అన్న నున్నకాదు, ప్రత్యేక
 కృష్ణుల ప్రత్యేక ద్వేషములు అంతరింపు చేసి
 కాదు.

ఈ సంగతిని భావములు అదనానినీ
కన్నులవలన సంగన్నమునా రాబానన నే
నిదివేది. బానియకు తీకనిగ గుం కలకనాపు
మన్నది. రాయలసీమ రత్నాలసీమకు బనులగ
రానసీమయే కాకాపుమన్నది. అయినను, రాయల
సీమ ప్రవాసావనగ వ్యావయము ప్రవాసయగ
మన్నది. ఇలయనగా బానియవరము లేమిదు
లేయబలపు రాయలసీమవరము బానియగ
దివా ప్రధగనమమమ, శ్రీ భగవానుడు
అయ్యగమయగ!

మూలవ్యాగారికి సూతన యశావనము కలిగించుట

శరీరాదోగ్యము, ధాతువుష్టి, శారీరమానసిక శక్తివార్ధ్యములు,
సంభోగేచ్ఛను గోల్పోయినవారు జీవితసుఖమును

పూర్తిగ పొందజాలరు.

వైద్యప్రపంచమునందు సంచలనమును కలిగించిన అపూర్వ విషయము

(విజయనగరశాసనము)

ಪ್ರತಿ ರಾತ್ರಿ

ప్రశ్న:—గొప్ప సాధువు ఒకడు వసంతి మూలవ్యాగానికి కాయ కల
 ఓత్తెప్పవలన నూతన యౌవనమును కలిగించిన విషము, శివరేఘుత్వహెల్లు కలిగి
 నది అందరకు తెలియియ్యవచ్చును. పునఃత్వమును పూర్తిగ నోల్పోయి నిరాశ
 పడినవలన వేరొకరిని గోలుల మరొక మహాత్మునితో కనిపెట్టబడిన ఈ దిగువ
 ప్రక్రియవలన తిరిగి హెల్లు యౌవనమును సంపాదించి కనిపెట్టబడిన ఈ దిగువ
 వివరించుచున్నాము. సారకులు ఈ దృష్టావధమును 40 దినములు నేపించిన, దాని
 అన్యుత ఫలితమును పొందగలరని మేము గట్టిగ చెప్పగలము.

ప్రతారేయ గుండుకు అప్పటి ప్రశక్తియంతా
నాకు ఒక పట్టెయివాలా. స్వామి రత్నగిరి
స్వామి మహోదా వారు నివసించుచున్నారు.
దైవశక్తివారు, శ్రీమద్భక్తులకు తాలాజీవరత్న
సారాంశం ముదిరిపోయి దాకా ప్రశక్తి చేరుచున్నా
నారే! ప్రశక్తిలో పాలపానా నేనింనుండెను.
పాలానానేవేన మహాశక్తినిదేవతలను పెంచుచు
ఒకనాడు కొద్దికొద్దలది దేవస్వామ్యమును ఆశించి
శాసనము ముదిరినది 859 శాసనమునకు

సహనమునుగై సుహృత్తు దాసాలవారికి అ
దివ్యోష్మధను నొసగెను పాలవాడు తెలియకు
అనికామతాదల నొకతర్యాయము దాని నేనిం
చెను దానిధర్మము యెందుకునో చెప్పకయే
తెలిసికొనవచ్చును ముద్రానినహుండు ఆపునకుడు
మూడు పెండ్లిండ్లు చేసికొని మున్నగుగృహంబు
వలన అతిధికి సంతానము కలిగెను ఈ అద్భుత
కృత్యము మూలకేసాలగొనాడు తెలియుచున్నెను.
ఘటతెలిసినదని భావోత్పరై న నాచు మును
గానగు సాతీ మామలీక్ మూడో ఖాన్ గారికి వచ్చు
ఈ సూచారము తెలియచెప్పెను. అట్టి పరమ
రహస్య ప్రణయము తిలకు యెకకపరచుటనిన
దనియు, అనన్యధుగమము పలకుని దానివలన
యెరిగియు ప్రేమాభిషేకము కలుగగలదనియు, అట్టి
దివ్యోష్మధనును తిలకు సహానింపగునినదనియు

శ్రీశైలం యక్ష మూర్తి భాగ్య గారు మహాత్ముని శేషు
 కొరింపి కలీశం పామయినట్లనడంబుల తరచుగా ప్రత్యక్షమగు “అమృతపూర” భాగ్యవంశం వివాద కవి
 వివాద పండిత చాకర నరేంద్ర గారికి తెలియవచ్చెను.
 నారు అట్టి రసమృత ప్రత్యక్షమగు “దేశికవకాశర”
 యను తమ వైద్యవృత్తియందు కల్పింపదలచి,
 అంతకింకని పెనుపొత్తునగూడమనసగు బ్రహ్మచరుల
 ను మూడితెలిసి తెలివడవలెదనోరు 1000 లు
 పామనమునూర్చగదనిన నారు ప్రకటించి యుం
 డిరి అట్టి ప్రబంధగామిని యుప్పదికి 20
 సంవత్సరములై నను అట్టి బహుమానము యింక

వరకు యెవరు బాంధవ్యముపెరిసిన
నీరువాడు ఈ దేశపు బలస్థులకొక
గమము మొదటి రామము నేనించినతమత్రేయము
అదృశ్య గురువు కప్పించును నరములకు పలు
త్రేయముకలుగును. నారదునినములు నేనించినచో
నేరదు బాగు పట్టుబతులు ముఖమున వికాస
మేర్పడును. పూర్తిగ నేనించవలసి కలిసియులు
ఈ దైవగమము నేనించిన చో శరీరమునకు
పూర్తిగ పట్టుకొనేర్పడును. ప్రార్థన రాము

[illegible][illegible]

నామమీనును.

ప్రభుత్వశాసనమే ప్రైవేటులకు, వాళ్ళను డాక్యుమెంట్ చేసి మార్కెట్లోకి పంపిస్తామని 15 వారాలకు కల్పాకర్ తీవ్రపీరియం ద్వారా గూఢచరం. ప్రైవేటులకు వడ్డీలుగా వారు పర్మిట్లును తీసివేయవలెనని ఒకగా మొత్తమైనవి 15 ప్రభుత్వం జరుగుతుంది. అప్పుడు ఆ డిమాండ్‌ను మట్టి పాత్రమనుకుని సూక్ష్మ జట్టి ధూనికావచ్చే సాంకేతికతలను విస్తారం చేయవలసి ఉన్నవలెనని అప్పుడు ఆ డిమాండ్‌ను వేరువేరుగా సాంకేతికతను (ప్రైవేట్) ఉపయోగించి, రాష్ట్రంలో అనేకవారాల్లో వేర్వేరుగా, వివిధవేర్లుగాని. పాలించే దేశానికందవలెనని.

వివిధరీతి వివరాలను తెలుసుకోవాలని 1 అగా చీరీటి వందలకు రిగర్‌నుచేసి డిమాండ్‌ను పూర్తిగా తీసివేసి, వాస్తవాలను అనుసరించి, తాను తలచిన దానికంటె

కంప్లెగానే ఈ దివ్యోపన్యాయాలను సూర్యు
 కన్నీరు చెనుచు హాహో వివాహము వైద్యురాజు
 పంకిత బాల్యవ్యవస్థగాని కుడిచిరి.
 బ్రహ్మసేవకు ప్రేమపగి కెను వెలల వేయి
 దినహో పంక్తాన అగ్రగణ్యము, బలము కలిగిన
 శరీరమును బంధించుచున్నది పంకిత గా హా ర్
 దవ్యగాని అగ్నిప్రావలవేరి, ఈ దివ్యోపన్యాయ
 వాని అనేకముంది దోలబడి వాడిరి, అచ్చుల
 సూర్యు కన్నీరు చెను.
 గౌడవ వాస్తవ్యులు దాక్కని రానేకవ్వరి
 దయలో వైద్యులు యిట్లు సుమీరిరి—దీనికి

SHYAM BEHARILAL VAID BHUSHAN
Shyam Chakra Karyalaya (Reg.)
No. 407B Cawnpore (U. P)

ఆంధ్రపత్రిక

కావలెను.

కావలెను. అన్ని వర్గాల వాణిజ్యము... GIRSON KNITTING WORKS, Dept. 82, LUDHIANA.

కుప్తము & తైలపాదలు

అంతరిక్షములను... Kamala Works, (A. M.) Panchpota, Bengal

జ్యోతిషము.

మా జ్యోతిషము... Cherio's (India) Laboratories, 116 Harrison Road, Calcutta

నవంబరు కృత్తుము

నవంబరు కృత్తుము... Cherio's (India) Laboratories, 116 Harrison Road, Calcutta

నా కలవెండుకలు నేను కలచిన



నా కలవెండుకలు నేను కలచిన... కామినియో ఆయిల్

కామినియో ఆయిల్ (రిజిస్టర్డ్)... కామినియో ఆయిల్ (రిజిస్టర్డ్)

అటో డిజిటల్ (రిజిస్టర్డ్)... ఆంగ్లో - ఇండియన్ ట్రేడ్ అండ్ రిమిటల్ కంపెనీ, బొంబాయి

చెవుడు

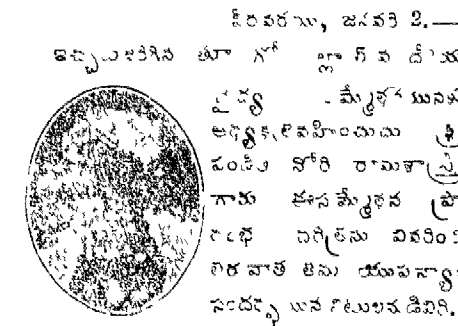
అర్చితమైన శ్రావణ... ROGYA SADAN, Durgadevi St., BOMBAY 4.

తూ.గో. బిల్లా దేశీయమైన

నవంబరు కృత్తుము

శ్రీ నారాయణాస్రమి... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక



ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

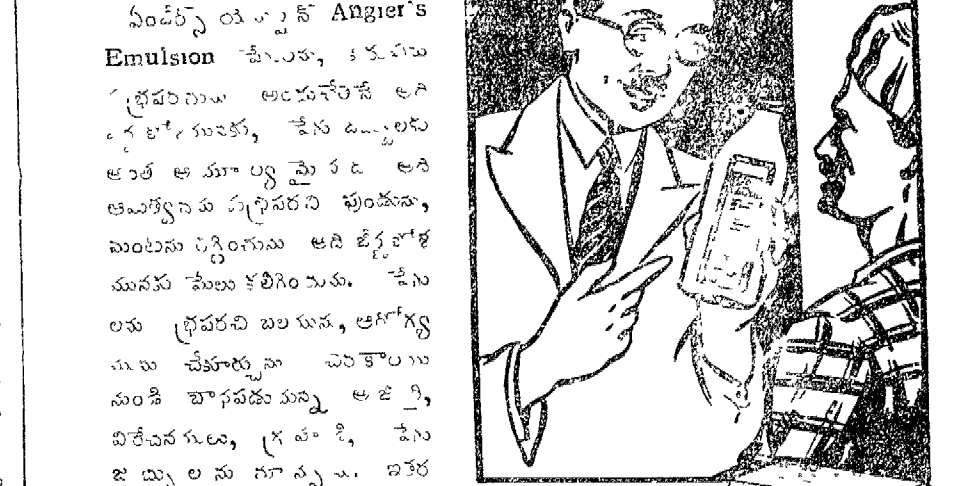
ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక

ఆంధ్రపత్రిక... ఆంధ్రపత్రిక

Bowel Disorders

నా జీర్ణములు



నా జీర్ణములు... Angier's Emulsion

ANGIER'S EMULSION

మరద్యము... ఆంధ్రపత్రిక

శక్తి ఔషధాలయము - డక్కా

శక్తి ఔషధాలయము - డక్కా... శక్తి ఔషధాలయము

మద్రాసు (బ్రాంచి)-3/156, (బ్రాంచ్), జి. టి.

మద్రాసు (బ్రాంచి)-3/156, (బ్రాంచ్), జి. టి.

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

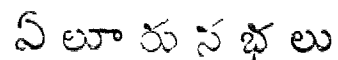
ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు

ప్రాచీనములు... ప్రాచీనములు

తేద్యములు హిందూ మతము

Advertisement for BAPALAL & Co. featuring various watches and their prices.



బెంగాలు కాంగ్రెసుసంఘం

5 ఘంటలకు జరిగినది.

[illegible]

ZANDU PHARMACY జండు ఫార్మసీ ను ప్రసిద్ధి పోషణములు.

వాలామ్యుత్ కిరణము బలహీనుగా నన్ను నిల్లలకు శ్రేష్ఠమైన బలకర్మ కావడము. దత్తూరిన్ శుభ్రమునకు మంచునగు మోపం గను. ఆ కిరణమైతే, దస్త, పరిశుభము నున్నవారికి వినియోగము.

అంధ్రేశములని జండు పింజంట్లు అందరికీ అవసరము. శ్రేష్ఠ శ్రేష్ఠమైన వ్రాయుము: దామోదర్ అండ్ కో., 78, వై.ఎ.బి.రోడ్డు, మద్రాసు.

రు.100 లు బహుమానము నిర్వహణలో ఉన్నది. మొత్తం మూల్యము రూ. 100.00. మొత్తం మూల్యము రూ. 100.00. మొత్తం మూల్యము రూ. 100.00.

AFGHAN SNOW. Sole Agents: PATANWALA Ld, BOMBAY 3 Branch: CAI CUTTA.

ఆంధ్ర మహాసభ చిత్తునియ సామర్థ్యము

ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది. ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది. ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది.

6. (ఎ) పరిశుభ్రతను ప్రోత్సహించుటకు ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది. ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది.

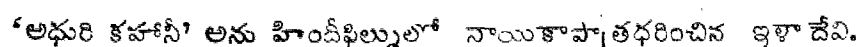
సంపూర్ణాంగ గృహ వివాహ సాఖ్యమునకు పునాదివంటిది

ANDREWS Liver Salt. విశేషము: ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది. ఆంధ్ర మహాసభ ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ప్రజలను సేవించుటకు నిర్ణయించుకొన్నది.

11. ప్రాథమిక సభ్యులు ఈ సభకు 18 సం. వయస్సు అంతర్యంతరము (ప్రతి పురుషుని వివాహమునకు) ప్రాథమిక సభ్యులు.

7. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు. 8. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు. 9. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు. 10. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు.

11. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు. 12. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు. 13. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు. 14. ప్రతిసభ్యుడు రూ. 10.00 లు.



ప్రొఫెసర్ డి. సాంబమూర్తి

త్యాగరాజస్వామి తిరుపతి, కంచి దివ్యక్షే
త్రముల పంధ్యర్థార్థం బయలుదేరవచ్చును తన
దేశస్థులైన వీరి సమస్యయ్యగుగారి కొరకు పై
చెప్పవచ్చుటలగు కొన్ని కొరతులుండెను. ఇకపై
వీరిస్వర్ణము గుండుతముదలియున్నది అభిరం
భాననన బ్రధానదీపిలొనన్న ముదలియున్నగారి
భక్తములను నివేదించిరి. ఆ సమయముననే త్యాగ
రాజస్వామి ఆరణ్యమందు విరుదగ దేవగాంధారి
రామమును ఆరణ్యమందే పాక్షి కుమారించిరి:—

చేపగాధారి సంతృప్తి రాకముకాదు. దీర్ఘ
కాలం ఆలూపన చేయటానికి ఎంతటినివ్వాలనుకు
న్నానో నాకన్యంకానివని, తన రత్నరాజుజంటి
పరిధిలోనున్నవనియతడు భావించి ముప్పుర్యరకం
గాని, సామాన్య రాకముగాని రెండునునవనమే.
కొలఁచుకుంటున్నాడటే ఈ రాకంటా? కృతులు
రచించిరి, అచియును బహు స్వల్పము కాని,
రత్నరాజునామక ఈ రాకమున అన్యరమైన
కృతులును పండిత రచించును.

[illegible]

విలాసవంతమైన చిత్రాపాదము, విశాలము
 నగు కైంకర్యము కల రమయములు
 వీరపురుషుల మహావైభవముగా జరిపేవారు. ఈ
 ముగ్ధుల మహావైభవములందన్నియును దక్షిణదేశము
 లోని ప్రాచీన రాజధానియగు లంకనులు నెచ్చెడివి.
 మహావైభవముగలదియు కనేయు చేసెనుండేవారు.
 గానవైభవము, నవమహావైభవముగల
 కనేయు చేసె వారిమహావైభవము బహువిధమునను
 సమర్థముగలదియు, గౌరవముగాను భావించబడెడి
 గాయన లంకదేశము.

ఏదో కుప్పయ్యన గారి సమాధుడు తిరువల్లి
 యూదా త్యాగయ్యను గానానాడే తన లోకానికి గా
 సర్వ పతాకమున నిలవజేయుచున్నాడు. అనే
 నుడు పేరెడద సునికివచ్చి నవ్వనిది పిరికి
 లై, కేరై పుష్పల వాల్చింది. బాల్చి లోన, రాం
 న్యాయపేరై 89. నేలెరుగు పిగవ్వునా. గాయన
 లనా, సునికిభానులలకు తీర్చయ్య. కావయన
 నాచెను. "పల్లవి నవ్వకల్లవల్ల" "సంకిర్తనలన్న
 వని" అను ఉద్దేశ్యములను రచించి తిరవల్లి
 యూదా త్యాగయ్యను సునికిర్తనలన్ను అతిపా
 క్కుజ్జు బాచనముగ జేసెను. ఇదిగాక 108 కృప
 నను, అనేక కృపలను, రాగమాలికలను కను
 రచనముగ రచించెను.

[illegible]

(కలువ చెంగలువరాయ)

తెల్లాలన, కట్టలన చేతాడు. ఒకసారి తిరు
వొత్తయూరు పండుగకు, తాళ్ళగూడెగారి యిం
టేవద్ద వరుసగా నిమిదిగంటలపేర్లు సావేరియోం
పాడి పండితులందఱు ముక్కుమీది వేల్చెట్టును
కట్టి చేతాడు. వీరి కిట్టులలో ముగ్గుగా చే
ప్పకొనినవారు విద్యార్థి మనస్తత్వము దొగ
వొనను అయ్యారు. ఈయన కూడ మదరాసులో
సావేరియో.

ఇంకా మదరాసులో నివసించిన సంగరి వి
ద్యాలకులలో ప్రముఖునివలె వారి కృతాచార
శ్రేణులలో ముఖ్యమగువలె పరిశీలించబడిన
యిదో, పాలనూతు అనంతరామగృహవర్తక
సమకాలిని నేరే ప్రఖ్యాతమయిన బి. ఏ. మదరా
సులోనియిదో, కృష్ణాపై నీల యెటలపాస్వరయిన
రెవెన్యూకల సరసియేదోనియిదో, ఫలసీత (గానీ
మాలియే)ని మునసియిదో, (బోలో) గానీ
కృష్ణమొనిదో, కృష్ణాపై నీలయిన వీరికి పేరు
మన్నింది)

అక్షరగంటి పితాస్వామి, సభాపతి, చూడో నియం కంఠసామి ముద్రీతూరు, వేదా (మంద పాటవడు), సురమా ర్తి నల్లూరవారు, ముత్త స్వామి నల్లూరవార్, ఓణ ధనమాతల్ మొదలైన వారందరినీ, దక్షిణదేశంలో పేద ప్రభుత్వములు గాంచిన (స్త్రీ) గాయనినిమలు ఎందినవారి దాదాపు ముదామనాకొ కాపురం పుణ్యమునవిసనారే.

చెన్నపట్నం అన్ని పేటలలోను అనేక మైన భజనమండలాలకు యిడచేసి, పరమభక్తుడైన అల్లూరి పెంకటాద్రిస్వామి తిరువలికి పోయి, బుండ్లదేవారు, శ్రీరామలలితామల వంశస్థుడైన అదిరారాయణ దాసుగారు మాంబభక్తుల వుండేవారు. వీ కళేట్రాచేత శ్రీ రామ కవచ ముత్తవాల వలెఱిలెడివనకల నాకర్చించేసి, మేలఱిలెడివారు భజనమండలం తాళగారని స్వామివారు పేర్కొనబడతే సామెతము, ఇప్పటికి జనన

తూ. సీ. వున్నది. శేర్లూరు నాయక వంశేట ధనుర్వాసా
భజన కాలక్షేపాలను బి. ఏ. వరదాచారియర్
ఎర్రయ్య భాగవత్, బాలసుబ్రహ్మణ్యయ్య
గార్లు ముఖ్యులు.

తిరువరి క్షేత్రమునుండి శ్రీ పార్థసారథి స్వామినిగిరికి మైసూరు నగరమురావలె మైసూరు విజా (శ్రీ పార్థసారథి) అనేకశ్రుతి, ముఖ్యముగా రామాయణము యందును కాంభోజిలోని "నిమగ్న సేవించిన" అనేకశ్రుతి, సుబ్బరామ దీక్షితరాయదుల కాంభోజిలోనే "పార్థసారథిని" అనుకృతి, తాత్కాలికస్వామి "స్వామివెదలిన పార్థసారథి" అనేకశ్రుతి, రచించిందియ్యెరి.

త్యాగజన్మమును జీవిత సుఖమును, గా
నిత్యా సంతోషమును అనేక తెలుగుగ్రంథాన్ని రచిం
చిన పి. తిరుమలయ్య వాయుడుగారు మద్రాసు
కాపురపురం, ఉంజింజులో చక్కని విమర్శ
జ్ఞానం కలిగినవారు మీరు. “సంగీతం భాగంవే
రాల ప్రతి మాటో ద్యమం” అ
నాగినా పాటి మాట ప్రచురించారు
సంగీత పోటీలు:

మదరాసులో సంగీతపాఠశాల జరుగుచుండే
1880 ఆ ప్రాంతంలో మహావైద్యనాథయ్యగారు
వేణుమ వచ్చి ఒకపాటి జరిగింది. 1906లో నా-
స్యరం వాద్యంగానేకు దురుతిరికి కొత్త పాదాల
కొరకటి జరిగింది. పాటకొనా గాన పాదాలను
మొదటియారడవలెనే అతని శిష్యుడు వేణుమ
ద్వితీయై రాజగోపాలగారి పాటగుడు. పై

నానా వాగ్దానములు మనమును దీనినను గెలిపినవారలకు
వేల వేలము సహాయమును, మనకై ప్రార్థనాపాత్రయ్య
సనాతనము అంగీకరించి ముద్రాపై క్రమ కచ్చాద్రి
సహకారమును బాపి జరుగుచున్నది. నిశ్చయము
చారు. మనలొనమునందునుగల వీధి వర్ధనాధిక
గక బిల్లుకున్నారు. వాటి బాపము, నామబిల్లుయూ
కాదు నిశ్చయము లిరువదానము వలె మనం సహకార
కా బాపిముద్ర జరిగింది. అలాగే అనేకముల
విద్యాసంస్థలు, ఇతర ప్రైవేటులతో సహజమున
క్రియజిహ్వానులము. మనకై ప్రార్థనాపాత్రయ్య
నందు కీర్తితే కంఠంబాధుర కచ్చాద్రి, సన్న ప్ర
రంబం కా బాపిముద్ర సరి కీర్తితే జరుగుచున్నది
నిశ్చయముగానుంది సభలలోను. మనము రాగా
కానీ వాగ్దానమునందునుగల వీధి వర్ధనా
కవులనుగల వీధి వర్ధనాధికముగానినానా

(13 వ పేజి చూడుడు

(కలువ చెంగలువరాయ)

ధర్మశాస్త్రం పురాణాల్లోని మనటం నిర్వివాదం. యీ దేశం ఒకప్పుడు పర్యవర్తన పరిపూర్ణంగా అలరారుతూ ఉండేది. దీని పూర్వ నిత్యం గమనించడానికి పురాణాలే ప్రత్యక్ష సాక్షులు. అకటమ మంచి పులనకోత్యాయా ఉన్నది. పురాణాలైన విశ్వాంశీవారాహ కుమారాస్తోత్రం దర్శించి వాటి సంపదనం ద్వారా తరిగొనవచ్చు.

ప్రస్తుతం కొన్ని కళలు క్షీణించి మరణిస్తూన్నాయి. కొత్తవి ప్రోత్సహింపబడలేవు. నేడు మన దేశం నడుగు కంఠం కాకపోతే మరేమిటికా? యుద్ధవిజయం కాకపోతే ఒక రోజు అయిపోతుంది. కొత్తవి సృష్టించాలి. రోజు వచ్చింది. అంతమాత్రానికే అధునిక కళలున్న గల గౌరవాధిపతి మానా నడచి నిరసనలతో భావించాలి. ఎంత ప్రాథమికమైన చింతనకళ్ళు కల యెంతమూర్ఖుడో తీసిపోవడమే. ఘంటాప్రస్థం, సూతనాళం కంటే గౌరవం వచ్చిందంటే నాటి కామనామమనే కారణం అనాలి. తప్పిపోతూన్నాం. పురుషుల మృత్యు కలిగినదే కాదు. స్త్రీలు ఉండటమే.

ఇష్టటిలోని పూర్వం నాట్య - కవి - గాన
కళలకు విశిష్ట అభిమానం వుండేది. విగ్రహ
అన్నిటికంటే యిది కొంచెం ముందంజవేసి
అందుకేనే పేరిటి గూతులు రక్షకులు శ్రద్ధగా
పోషించి కళాపాఠశాలలు - కళాధారక - కళా
ప్రపూర్ణులు - గూడ అయ్యారు. పేరిటో బాబు
కార్యకళకు గూడ మంచి పలుకుబడి కద్దు.

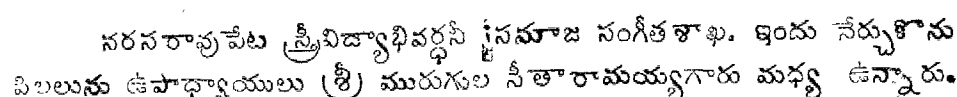
అప్పుడు నవరస సాట్విక్ గుణ మూలము
 ఆచార నమస్కరించి శ్రీ శా యేర్వరికి చిత్రితము
 యెంతవరకు గన్పెట్టుంది అనే నిమయం మనకు
 గమనించక తప్పదు. "చిత్రిత" శకం ప్రారంభించడం
 ముందు "సాట్విక్" యెక్కువ ఆచారాభిమానానికి
 లేదు. పురాణయుగాల్లో మహాకవులెందరూ
 తమ స్వతః నాటకాలు రచించి నాటికి జీవ
 పోనాడు.

ఇప్పుడు దీనికి కొద్దిగా అభిమానం తగ్గించు
లే అందుకు చలనచిత్రాలే ముఖ్యకారణం
అట్లు అవి తమస్వరూపాన్ని పోగొట్టుకోలేదు
నాట్యకళయొక్క గొప్పతనాన్ని - గౌరవాన్ని
యిప్పుడు చిత్రకళ పంచుకొన్నదంటే అతి
యోగికారు.

మొదటిదానికంటే రెండవదానికి గౌరవం
యెక్కువయినా నిజం లో దాని గొప్ప
తనం దీనికి లేదు. ఇకపించుట గమనించి చూడ
దీ. తొలిసాట్లకొనోపాదులు వుండినవారి
చిత్రకళావేషము బహుమలభం. కాని 'చిత్ర
ఆరాధకులకు సాట్లం దిక్కిలకట్టగా

శాస్త్రమున, నాట్యకళల పూర్వము నెరిగియున్నవారే
 పాపము చేసినట్లు వుంటుంది. దానిని అండుగా చేసే
 డమా, ముండుగా చేయడమా నేనుమననీ ప్రార్థి
 బాస్తున్నా. అంతేతే నాట్యమునకు వస్తువు వచ్చునట్లు
 నటనానాకుర్చును పోతున్నది. కాని నిత్యకళల
 అర్థము గాదు. నటమనకు వాటి కీలనావ్యంగ్యం
 వాడే. అతని నటనాకళల్యం స్వరూప అతనియే
 ప్రదర్శింపబడినది కాదు. శ్రీకృష్ణ అంలేయ
 శాస్త్రని నటాంశమేతేతే అతనిని అప్పుడంశం ఉం
 తాబట్టి నాట్యం, చిత్రకళగియు సూర్యవందన
 ప్రకాశంనో వో లు కనిగిది. మొదటిది స్వర్ణ
 వర్ణము. రెండవది యాత్రామనవి. శ్రీకృష్ణుని
 బాలు ముగిసి యాత్రామనవి చిత్రో
 ముగిసి రోషమునది కాశ్యపమహింసెం నో
 ముందది. అంతేకాని నాట్యరంగంలోలాగ స్వర్ణ
 కళ కాదు.

మ కో విషయం నాట్రింగం గం ల
అభినయంగానం రం ఘా బా గ
పుంబేసేనాని రాణించదు. చిత్రకళలో అట్ల
కాకుండా యెదురైన ఓదానలో నిపుణతయి ఉం
నూడా సరిపోతుంది. ఆ ఒకదానో గొప్ప
చేయియు. అంతేకాకుండా కొంతగావుం
య్యరావచ్చు నూడనే ప్రయోగము. ఏలం నోపిల
తయిదానిని నీతికాలము కేదు. ఆ సమయము



(కె. యలపాశ్రమ)

నేటిదినమా తెరలకు ఆట్టుక వట్టు లేదు! హిందూ సంఘమునకన్న చురుకైనదే! "అల్లా"కు గాకాం నవరత్నమందిరం! ఆస్థానం, పెట్టులు ఆపేదవారలన్నీ స్వాధీకరములుగా! నేటి మన దినమా నిర్మాతలకన్న ఘనులు జోరకరుండుకో! వారికి తనకన్నా నేటికాలం వ్యవస్థకన్నా బాగున్నది, ఏదీనినినిర్మించినా, హిందూ మతమును అందించి సంఘమును ముఖ్యాధ్యక్షులుగా తీసుకొనవచ్చున్నారు. వారికి హిందూ మతమునకన్న అందించి సంఘమునకన్నా, చురుకైన నేకాంధులు చొరకలేదు! కొన్ని ప్రత్యేక అంశాలలో వా రు. ౧ వా రు, ౨ వా రు, ౩ వా రు అట్ల విజయనగర (Fall of Vijayanagar), మొదలగు చరిత్రాత్మక కథలన్నీ ద్రవ్యధర్మమున నుంచిరావలె ఒక సంఘమును, ఒక మతమును నిర్మించే వారిని "దినమా" తెరల కెక్కించుట వ్యయనాగి యగుట చదువునకు గ్రహించిని నిర్ణయము. ప్రస్తుతము "మల్లె చెట్ల" నుండించి అలాంటివారు, అందు ఒక విధితువు మౌనాకెడ తీర్చి ప్రసాదములపై ఏకాంతమున జనిన"ద్వ్యక్తమును ముచాపెట్టును ముత్యాలు మన గల హిందూ సంఘమునందలి ప్రతి వ్యక్తికి రింపులను గాక పోవు, అందు ఒక వ్యక్తిమతము చెందిన ప్రేమోక్తమునకు మరింత సిగ్గుచేటు. నేను యుష్టత్యక్తి నీను మా తెరకై ఆపకవచ్చును చూడవోచు కొనక పోయేము. అంధప్రేక్షకులు "ప్రత్యేక" ప ద్ధి న ఆద్యక్ష్యమును ముచాపెట్టును "వాకు కలిగిన అనేక పనులు యింధింకరరాదు, ఇట్లు హిందూమత రు మే గాక మనమెవరుమనై వా నీదు మా తెరకెక్కించి అప్పుడు మనముగింపుండినో!"

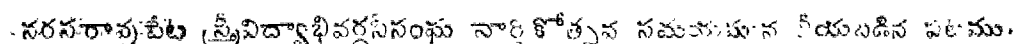
చరిత్ర మలయునందును, చరిత్ర సమయమునందును
లోపము లుండునట్లువు, సంఘటనములను సరి
దీర్చుట నాకర్షణము లేనదిగాక; కలువినవలయు పాను
చేయుటయు లేక ఉపయోగకరముగా ను
నేరదునుగాక! ఇట్లున్నను, "హిందవమునకు త్వ
నా హిందువులచేతకల్పదీప్తి"యను పేరుగల కవిమనము
పొందిన మురళిరాజుమనగల కొలదిలోపములను
సరియింపుటకై "ఇంట్లో చేరి నీ లోకము
పారదోలవలెనైయుండు" టికి చిన్న
పెట్టిపెట్టి "హిందవమునకు" దానికి తెలుపబడిన
ఇట్టి సీమనాతలచేత సుఖభాగ్యము కలగజాలదు,
మఱయు మున్ను "పెట్టి" యెట్టి ప్రభుత్వ సీమనాతల
కలక సంఘమున ఆదర్శముగా నీనుకొనుటవలె
తీరిక సంఘమును "హిందవ" హిందవసమయము
సరికాకపోదు, ఇట్టి "మన్ను పెట్టి"లోని అనంతర
ముందు కారణమునకే నూడించిన దృశ్యమునై నా
కొలలనువలెనని అంతర్భవించేయుట హిందు
మతాహిందువులగునగుకల ద్రవ్యమును యమున, ఇట్టి
అంతర్భవనము నీనునదిగాక, అట్లును మనస్సుని చి
నునాతేకారణమును అంతర్భాగమును తొలగి
నువోయియుండునట్లు అంతర్భవనము ప్రభవ్య
మునాత సమస్తమగునందున

యం త్ర సహాయం నైతే సహజబహుళం,
అంతట వారికి కష్టం గూడా నిండార కష్టం వ.
ఇది నాట్యకర్త కాస్త సహకరణటానికి ఏము
ఖరీదరాం.

ఇక శిల్పకళ. ఇది నా బృహత్ కళలో కంటే
చిత్రకళనే యెక్కువ ప్రాముఖ్యతగి వస్తున్నది.
ని. దీనినిగానూ కానూ వ్యవధి కాని జేసినా
కాదు. నాబృహదంగలో శిల్పచార్యుల యావం
నానికీ వ్యవధి లేక వాచనమే నా యొగం కా
వునటంచేక యాచనయంగు లోపమంటుంది.

మరి సంగీతకర. ఇది నాట్యంగణలోనే ఏ
కాదు ప్రామాణ్యం మహిమంది, శివీ లో
కానికీ, ఆకాపానికీ ముగ్ధక రావీవలసివేసు.
యేలంటే ఫిలిం అం చేసి పోస్టర్, వస్తువు
కాని ఆయనో మనో వాటిని వివరించేవారు.
నాట్యరంగంలో ఆలాంటి యిక్కడనే తీసి వేసి,
అయినా ప్రత్యేకంగా కొంత కాలం మినా
నియంత్రాన సంగీతాన్ని బాగా ప్రదర్శించ
మనం, అయినా అప్పుడే ప్రదర్శనకానికీ
మనం ఆసక్తికి తగ్గవచ్చే దానికీ మనం పాపు
లారిటీ లేకపోయింది.

అంతే గాని నా బుద్ధుకడం లేక క్షీణించిందని గాని
గతవం దేవుని అందరిగాని అనుకోవలసివచ్చదు.
అంతే గాని నా బుద్ధుకడం లేక క్షీణించిందని గాని



100

హాక్సీలో పాల్గొని నన్ను పోబాది.

A grainy, high-contrast black and white photograph of a building, possibly a church or school, with a cross on its roof. The building is light-colored and has several windows. Palm trees are visible in the background. The foreground is dark and textured, possibly grass or a field. The image is tilted slightly to the right.



శిల్పీయందు సమాజేశయము గానున్న అభిల
భారతవిద్యార్థి మహాసమైక్యతనును ప్రధాన
కార్యదర్శి.

A black and white photograph showing a group of people, including men and women, standing in a field. They appear to be engaged in agricultural work or a community activity. The background shows a simple building and utility poles.

A large group photograph of the 1924-25 football team. The team consists of approximately 40 individuals, including players and coaches, posed in front of a building. The players are arranged in several rows, with some kneeling in the front and others standing behind. They are wearing light-colored jerseys and dark shorts. The coaches are standing in the back rows, some in suits and others in team attire. The building in the background has a prominent entrance and windows.

[illegible]